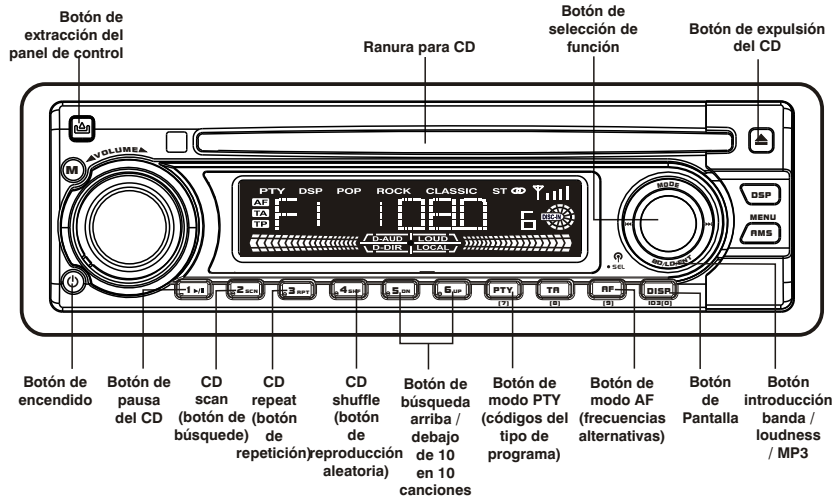
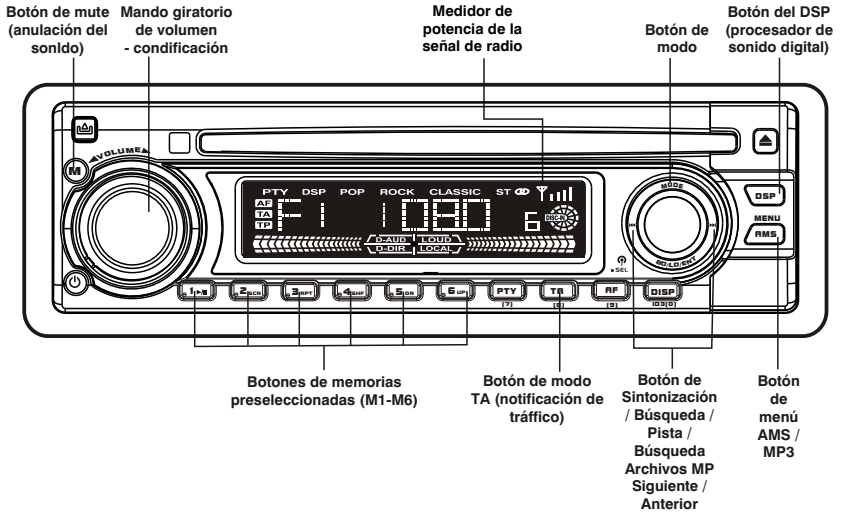
MANUAL DE INSTRUCCIONES

ideus KZ4500

REPRODUCTOR DE CD / MP3, RECEPTOR RDS
CON INTERFAZ USB / SD / MMC





CÓMO MANEJAR LOS DISCOS COMPACTOS

CONDENSACIÓN DE HUMEDAD

En días lluviosos o en zonas muy húmedas, es posible que se condense humedad sobre las lentes internas de la unidad. Si esto llegase a ocurrir, la unidad no funcionará adecuadamente. En tal caso, retire el disco y espere aproximadamente una hora hasta que se haya evaporado la humedad.

NOTAS SOBRE LOS DISCOS COMPACTOS

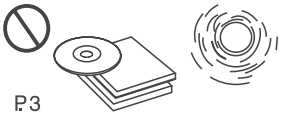
1. Los discos sucios o defectuosos pueden provocar interrupciones en la reproducción. Para disfrutar de un sonido óptimo, manipule el disco de la siguiente manera. Coja el disco por el borde. Para mantener limpio el disco, no toque la superficie (P.1)

P. 1

2. No pegue papel o cinta adhesiva sobre el disco (P.2)

P. 2

3. No exponga los discos directamente a la luz solar ni a fuentes de calor como conductos de aire caliente, ni los deje dentro de un vehículo aparcado que esté expuesto directamente a la luz solar, en cuyo interior se pueda experimentar un considerable aumento de temperatura (P.3)-



P. 3

4. Antes de la reproducción, limpie los discos con un paño de limpieza opcional. Limpie cada disco desde el centro hacia afuera. (P.4)

P. 4

5. No utilice disolventes como bencina, diluyentes, limpiadores comerciales o aerosoles antiestáticos destinados a discos analógicos.

NOTAS SOBRE DISCOS

Si utiliza discos como los que se muestran a continuación los residuos adherentes pueden impedir que el CD gire y pueden provocar un comportamiento anómalo o deteriorar sus discos.

No utilice discos compactos de segunda mano o que se hayan alquilado y que tengan residuos adherentes en su superficie (por ejemplo, de etiquetas adhesivas que se hayan desprendido o de tinta, o pegamento que se haya escurrido de las etiquetas adhesivas).

Hay residuos pegados.
La tinta es adhesiva (P.5.)

P. 5

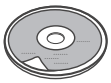
No utilice discos compactos de alquiler con etiquetas antiguas que estén empezando a desprenderse.

Etiquetas que empiezan a desprenderse, y dejan un residuo adherente (P.6.)

P. 6

No utilice discos compactos que tengan etiquetas o pegatinas pegadas.

Etiquetas que están adheridas (P.7)



P. 7

No utilice discos compactos de formas especiales.

Asegúrese de que únicamente utiliza discos compactos de forma circular en esta unidad, y no utilice ningún disco compacto de formas especiales. El uso y de discos compactos de formas especiales puede provocar un comportamiento anómalo de la unidad (P.8)

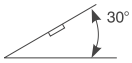
P. 8

Asegúrese de que en esta unidad sólo utiliza discos compactos que tengan la siguiente indicación:

Los CD-R y los CD-RW que no se hayan sometido al proceso de finalización no se podrán reproducir en esta unidad. (Si desea más información sobre el proceso de finalización, lea el manual de su software de escritura de CD-R / CD-RW o de su grabadora de CD-R / CD-RW). Adicionalmente, dependiendo del estado de grabación puede resultar imposible reproducir ciertas grabaciones de CD en CD-R o CD-RW.

INSTALACIÓN

- Antes de instalar definitivamente la unidad, conecte el cableado provisionalmente y asegúrese de que todo está correctamente conectado y que la unidad y el sistema funcionan adecuadamente.
- Utilice únicamente los componentes incluidos junto con la unidad para garantizar una instalación adecuada. El uso de componentes no autorizados puede provocar un funcionamiento anómalo.
- Consulte con su concesionario más cercano si se ve obligado a taladrar agujeros o realizar otras modificaciones en el vehículo para proceder a la instalación.
- Instale la unidad en un lugar en el que no obstaculice los movimientos del conductor y en el que no pueda provocar lesiones al pasajero si se produce una parada súbita, por ejemplo en caso de emergencia.
- Si el ángulo de instalación es superior a 30 ° sobre la horizontal, es posible que la unidad no tenga un rendimiento óptimo.



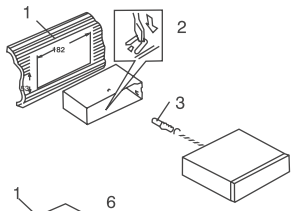
- No instale la unidad en un lugar en el que pueda quedar expuesta a temperaturas elevadas, como las originadas por la luz solar directa o el aire caliente o calentadores o en un lugar en el que quede expuesta a suciedad, polvo o una excesiva vibración.
- Asegúrese de retirar el panel frontal antes de instalar la unidad.

MONTAJE DIN FRONTAL / TRASERO

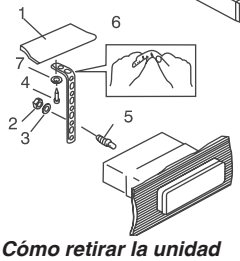
Esta unidad se puede instalar correctamente tanto de manera “frontal” (montaje frontal DIN convencional) como “trasera” (instalación con montaje trasero DIN, utilizando los orificios roscados para tornillos que se han perforado a los lados del bastidor de la unidad):
Para más información, remítase a los métodos de instalación A y B que se muestran a continuación:

Montaje DIN FRONTAL (Método A)

Cómo instalar la unidad

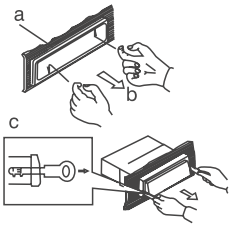


1. Salpicadero
2. Soporte
   Después de insertar el medio marco en el salpicadero, seleccione la lengüeta adecuada en función del grosor del material del salpicadero y doble hacia dentro para asegurar el soporte en su sitio.
3. Tornillo



1. Salpicadero
2. Tuerca (5mm)
3. Arandela de presión (elástica)
4. Tornillo (5x25mm)
5. Tornillo
6. Abrazadera de soporte
   No se olvide de utilizar la abrazadera de soporte para fijar la parte trasera de la unidad en su sitio. La abrazadera puede doblarse con la mano hasta que alcance el ángulo deseado.
7. Arandela lisa

Cómo retirar la unidad

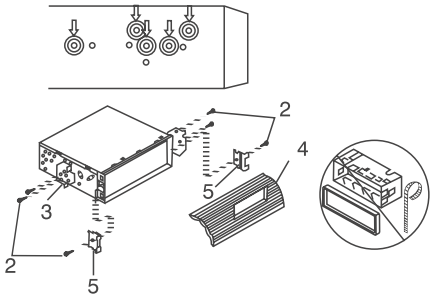


a. Carcasa
b. Introduzca los dedos en la ranura de la parte delantera de la carcasa y tire hacia fuera para extraerla. (Cuando vuelva a fijar la carcasa, oriente el lateral con una ranura hacia abajo y fíjela).
c. Inserte las llaves suministradas con la unidad en las ranuras a ambos lados de la unidad, tal y como se muestra en la ilustración, hasta que encajen haciendo un “clic”. Tirar de las palancas permite retirar la unidad del salpicadero.

Instalación de la placa de guarnición:

Encaje la placa de guarnición en el bastidor hasta que quede fijada.
Ha de hacer esto antes de instalar el panel frontal, sino no se podrá fijar.

Montaje DIN trasero (método B)
Instalación utilizando los agujeros para tornillos perforados en los laterales de la unidad.
Fijación de la unidad al receptáculo para montaje de la radio instalado en fábrica.



1. Seleccione una posición en la que los agujeros de los tornillos del receptáculo y los agujeros para tornillos de la unidad principal queden en línea (acoplados) y apriete los tornillos en dos fijaciones de cada lateral.
2. Tornillo
3. Receptáculo para montaje de la radio instalado en fábrica.
4. Salpicadero o consola
5. Gancho (retire esta pieza)

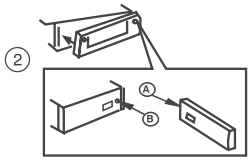
Nota: la caja de montaje, el marco exterior de guarnición y el medio marco no se emplean en el método B de instalación.

Carátula de control extraíble (D.C.P)

Retirada de la carátula de control extraíble (D.C.P)

1. Apague la unidad
2. Pulse el botón de extracción de la carátula extraíble
3. Retire la carátula

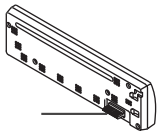
Colocación de la carátula



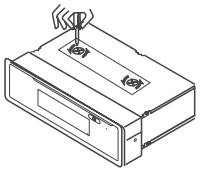
1. Coloque el panel en el lado derecho primero, con el punto B de la unidad principal tocando el punto A de la carátula (como se muestra en el diagrama).
2. Luego presione el lateral izquierdo de la carátula hacia la unidad principal hasta que se oiga un “clic”.

ADVERTENCIA

- No inserte la carátula desde el lado izquierdo. Esto podría deteriorarla.
- Los golpes pueden deteriorar fácilmente la carátula. Después de extraerla, colóquela en un estuche protector y tenga cuidado de no dejarla caer o golpearla.
- Cuando se pulsa el botón de extracción y se desbloquea la carátula, puede que las vibraciones del vehículo la hagan caer. Para prevenir los daños en la carátula, colóquela siempre en un estuche protector después de soltarla.
- El conector trasero que une la unidad principal y la carátula es una parte extremadamente importante. Evite dañarla presionando sobre ella con uñas, bolígrafos, destornilladores, etc.



Nota:
Si la carátula se ensucia, limpie la suciedad únicamente con un tejido suave y seco. Utilice un bastoncillo de algodón empapado en alcohol isopropilo para limpiar la conexión de la parte trasera de la carátula.



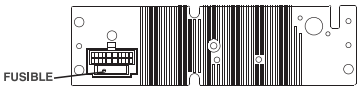
IMPORTANTE
Estos dos tornillos se emplean para evitar que el mecanismo del CD se deteriore durante el transporte. Por favor, no se olvide de quitar los dos tornillos antes de instalar la unidad en el vehículo. NO introduzca un CD en la unidad antes de quitar los dos tornillos.

CONEXIÓN ELÉCTRICA

1. Asegúrese de que la batería de su vehículo es un sistema de masa negativa de 12-volt (6 tapones de relleno). (Si no es así, necesitará un convertidor).
2. Antes de comenzar a instalar el cableado, desconecte la toma de corriente quitando el fusible de la caja de fusibles.
3. Conecte el cable de corriente a uno de los terminales extra de la caja de fusibles.
4. Conecte el cable de tierra negro a una parte metálica del vehículo. Es importante lograr un buen contacto.
5. Realice las otras conexiones de cable de la forma indicada.
6. Si su vehículo no tiene un conector ISO, puede obtenerlo en cualquier tienda de accesorios para vehículos.

Nota: UN FUNCIONAMIENTO INDEBIDO O UNA INSTALACIÓN ELÉCTRICA INCORRECTA ANULARÁN LA GARANTÍA DE ESTA UNIDAD.

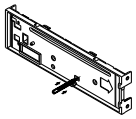
(TRASERA DE LA UNIDAD MONTADA EN EL VEHÍCULO)



Cambio de fusibles:
Para cambiar un fusible, retire el fusible fundido de la conexión. Introduzca uno nuevo con la misma corriente.

4. OPERACIONES BÁSICAS

Botón de extracción del panel
Pulse este botón para extraer el panel de control.
Botón de encendido on / off
Pulse este botón para el encendido / apagado de la unidad.
Botón de visualización (DISP)
Modelos con RDS
Pulse este botón para ver otra información como reloj, información RDS, banda y frecuencia, etcétera.
Botón de modo (MODE)
Pulse este botón para seleccionar los diferentes modos, en el orden que se indica a continuación.
Prioridad de los Modos
a) Modo sintonizador (Radio)
b) CDP / MP3 (únicamente si se ha insertado un CD o disco Mp3=
c) USB (únicamente si se ha insertado un aparato USB)
d) SD / MMC (únicamente si se ha insertado una tarjeta SD o MMC)
e) Modo Cargador CDC-CD (únicamente si esta unidad está equipada esta característica)
f) Modo AUX (únicamente si esta unidad esta equipada con esta característica)
Siempre que se inserta un aparato USB o una tarjeta SD o MMC la unidad pasará automáticamente a modo USB o SD / MMC, con independencia del modo en el que se encuentre la unidad en ese momento.
Cuando se encuentre en modo USB o SD / MMC, si se retira el aparato USB o la tarjeta SD / MMC la unidad volverá automáticamente al modo en que se encontrase anteriormente.
BOTÓN DE RECUPERACIÓN DE CONFIGURACIÓN DE ORIGEN (RESET)
El botón de RECUPERACIÓN DE CONFIGURACIÓN DE ORIGEN está situado en la unidad principal (como se muestra en el diagrama). Púlselo con la punta de un bolígrafo o cualquier objeto puntiagudo para activarlo. El botón de puesta a cero ha de activarse en las siguientes circunstancias:



- Después de la instalación inicial del aparato, una vez conectados todos los cables.
- Cuando no funcione ningún botón de control.
- Cuando aparezca un símbolo de error en la pantalla.

Nota:
Si se pulsa el botón de RECUPERACIÓN DE CONFIGURACIÓN DE ORIGEN, y aún así la unidad no funciona con normalidad utilice un bastoncillo de algodón empapado en alcohol isopropilo para limpiar la conexión de la parte trasera del panel de control.

FUNCIONES DE AUDIO

Mando giratorio de volumen codificador
Gire este mando para ajustar el nivel de sonido deseado
Botón de selección de función (SEL)
Pulse este botón para seleccionar la función de audio requerida.
ORDEN DE LAS FUNCIONES:
VOLUMEN (VOL) > GRAVES (BAS) > AGUDOS (TRE) >BALANCE (BAL) >FADER (FAD)
Mientras se muestra la función seleccionada, gire el mando giratorio en los cinco segundos posteriores para fijar el nivel requerido, de otra forma la unidad volverá al modo de ajuste de volumen.

Botón de anulación del sonido (MUTE)
Pulse este botón para cancelar el sonido. Vuelva a pulsarlo para restaurar la audición.

Botón DSP (PROCESADOR DE SONIDO DIGITAL)
Pulse este botón para alternar entre las siguientes configuraciones de ecualización

SIN AJUSTE (FLAT)>CLÁSICA>POP>ROCK> PROCESADOR APAGADO (DSP OFF).

En modo PROCESADOR APAGADO, la ecualización se guiará por la configuración graves / agudos.

Botón Banda / Loudness (BAND / LOUD)
Presione y mantenga pulsado el botón BANDA / LOUDNESS para activar o desactivar la función loudness. Cuando la función loudness se encuentra seleccionada, la pantalla mostrará el texto “Loud On” durante unos segundos.

Entrada Auxiliar (Opcional)
Conecte la señal externa a la toma para clavija RCA de la parte trasera de la unidad, y después pulse el botón de Mode para seleccionar modo AUX. Puse el Botón Mode para cancelar el Modo AUX y volver al modo anterior.

FUNCIONES DE RADIO

Botón Banda / Loudness (BD / LD)
Este es un botón de función dual. Púlselo brevemente para alternar entre bandas de frecuencia - FM1, FM2, FM3, MW. Presiónelo y manténgalo pulsado para activar o desactivar la función loudness.

Botones de Sintonización / Búsqueda + / –
1. Pulse estos botones brevemente para iniciar el modo de sintonización automática. La radio se sintonizará hacia delante / atrás hasta la siguiente emisora de la frecuencia seleccionada.
2. Presione y mantenga pulsados estos botones para iniciar la búsqueda manual. En este modo, la frecuencia de sintonía avanzará o retrocederá rápidamente cuando se pulsa el botón. Si no se pulsan los botones en tres segundos, volverán al modo de búsqueda automática.

Medidor de potencia de la señal de radio
Se emplea para indicar la potencia de la señal de la emisora de radio sintonizada. Cuando seleccione el modo radio, aparecerá en la pantalla

Mejor recepción **Peor recepción**

Botón de almacenamiento automático de memoria / búsqueda de presintonía (AMS)

1. BÚSQUEDA DE PRESINTONÍA: Pulse el botón AMS un instante para iniciar el modo de búsqueda de presintonía. Se procederá a la búsqueda de todas las estaciones presintonizadas en las memorias, y se podrá escuchar la respuesta de cada estación de radio durante cinco segundos aproximadamente.
2. ALMACENAMIENTO AUTOMÁTICO DE MEMORIA: Presione y mantenga pulsado el botón AMS para iniciar modo de almacenamiento automático. Esta función buscará automáticamente la banda de frecuencia actual y registrará las seis estaciones de radio con señal más potente en las seis memorias de presintonía. Pulse de nuevo el botón AMS para detener el almacenamiento y búsqueda automáticos.

Botones de presintonía de emisoras (M1-M6)

1. Pulse estos botones brevemente para sintonizar las emisoras memorizadas en la banda seleccionada.
2. Para presintonizar emisoras de forma manual, pulse el botón Banda para seleccionar la banda de frecuencia deseada. Utilice el botón de SINTONÍA + / - para sintonizar las emisoras de radio que desee presintonizar. Pulse el botón de presintonía al menos durante 2 segundos para almacenar las estaciones de radio que ha seleccionado. El número de presintonía aparecerá en la pantalla acompañado de una señal sonora, ésta indica que la emisora de radio ha quedado almacenada en la memoria.

FUNCIONES DE CD

Ranura de CD
Inserte el disco en la ranura de CD. La reproducción del CD comenzará de manera inmediata.

Botón de pausa del CD (PAUSE)
Pulse este botón para hacer una pausa en la reproducción del CD, púlselo nuevamente para liberar la pausa.

Botón de Búsqueda (SCAN)
Pulse este botón y se reproducirán de forma secuencial los diez primeros segundos de cada pista hasta que se presione el botón de nuevo y la reproducción normal se reanude con la pista seleccionada.

Botón de Repetición (REPEAT)
Pulse este botón y la pista actual se reproducirá repetidamente hasta que vuelva a pulsar el botón de nuevo.

Botón de Reproducción aleatoria (SHUFFLE)
Pulse este botón para reproducir todas las pistas del CD en una secuencia aleatoria. Púlselo de nuevo para desactivar la función de reproducción aleatoria.

Botón de expulsión de CD (eject)
Pulse este botón para expulsar el CD de la unidad. El receptor pasará automáticamente a modo radio.

Botón de Pista + / Pista -
Pulse el Botón de Pista + para pasar a la siguiente pista. Si pulsa el Botón de Pista – durante la reproducción volverá al inicio de la pista que se esté reproduciendo en ese momento; si lo pulsa otra vez, pasará a la pista anterior. Si pulsa y mantiene pulsado el Botón Pista + / Pista – la pista avanzará o retrocederá rápidamente. La reproducción del CD comenzará cuando suelte el botón.

FUNCIONES RDS

Panorámica de las Funciones RDS
El Sistema de Radiodifusión de Datos (RDS) es un servicio de radiodifusión que permite a las emisoras FM enviar información digital adicional junto con la señal normal del programa de radio. El equipo de audio de su automóvil le ofrece diversos servicios. A continuación destacamos algunos:

- **PI (Identificación de Programa)**
  Este código identifica las estaciones de radio RDS; es un código exclusivo para cada emisora.

- **PS (Nombre del programa en servicio)**
  Muestra en pantalla el nombre de la estación seleccionada.

- **AF (Lista de frecuencias alternativas)**
  La(s) lista(s) de frecuencias alternativas ofrece(n) información sobre las diversas emisoras que retransmiten el mismo programa en la misma zona de recepción adyacente. Si la recepción de la frecuencia principal empeora, la radio sintonizará automáticamente a la frecuencia alternativa con mayor potencia de señal.

- **TP (programa de tráfico)**
  Si el programa sintonizado porta notificaciones de tráfico, el programa de tráfico se activará.

- **TA (notificación de tráfico)**
  Si se está emitiendo un boletín de tráfico, el indicador TA aparecerá en pantalla.

- **PTY (códigos del tipo de programa)**
  Este código se utiliza para clasificar el contenido del programa actual sintonizado. Con esta funcionalidad se pueden buscar programas que se ajusten al tipo de programa seleccionado, elegidos de una lista específica de códigos PTY.

- **CT (hora de reloj)**
  Esta función permite actualizar el reloj del receptor a la hora del país desde el cual esté emitiendo la emisora (de PI). Podría ocurrir que se muestre en la pantalla una hora errónea; esto se debe a que en algunos países la función de hora de reloj todavía no está operativa.

Notas:
- Dependiendo del país o región, puede que no todas las funciones RDS se encuentren disponibles.
- El sistema de radiodifusión de datos (RDS) puede que no funcione adecuadamente si la potencia de la señal es débil o si la emisora que tiene sintonizada no transmite datos RDS.

Opciones programables

Para utilizar esta función, presione y mantenga pulsado el botón **SEL** durante unos segundos. Cada vez que pulse este botón el modo cambiará y las funciones se mostrarán en pantalla, gire el **mando giratorio del volumen / codificador** para fijar las funciones deseadas. Las funciones disponibles son las siguientes:

BÚSQUEDA TA (TA SEEK), ALARMA TA (TA ALARM)
Para determinar que acción seguirá la radio si la nueva emisora sintonizada no recibe información TP (programa de tráfico) durante cinco segundos.

- **BÚSQUEDA TA**
  La radio resintoniza una emisora diferente que contenga información del programa de tráfico.
- **ALARMA TA**
  La radio no resintoniza, pero emite señales sonoras.

- **SONIDO PI (PI SOUND), ANULACIÓN DEL SONIDO PI (PI MUTE)**
  Cuando el vehículo atraviesa un área en la que se puedan recibir dos emisoras con la misma frecuencia alternativa (AF) pero diferentes códigos PI (identificación de programa) a la vez, el receptor se volverá inestable, bajo esta situación pueden seleccionarse dos modos:
  SONIDO PI
  Se oirán los diferentes sonidos PI.
  ANULACIÓN DEL SONIDO PI
  En la misma situación, la radio se silenciará.

- **RESINTONIZACIÓN L (RETUNE L), RESINTONIZACIÓN S (RETUNE S)**
  Para determinar el tiempo inicial de búsqueda automática TA o PI.
  RESINTONIZACIÓN L 90 segundos
  RESINTONIZACIÓN S 30 segundos

- **OCULTAR PI (MASK PI), OCULTAR TODOS (MASK ALL)**
  “PI” hace referencia a “Diferentes PI con la misma AF”.
  Durante la búsqueda de frecuencia alternativa (AF) se ocultarán las emisoras PI y las emisoras no-RDS con señales potentes. En el último caso, las estaciones no-RDS pueden causar interferencias, haciendo que la frecuencia alternativa (AF) auténtica quede oculta, por un error de valoración de la radio sometida a interferencia.
  Existen dos formas de actuación ante esta situación:
  OCULTAR PI (MASK PI) – para ocultar solo las frecuencias alternativas con PI diferente.
  OCULTAR TODOS (MASK ALL) – oculta PI y las emisoras no-RDS con señal potente.

- **BEEPS 2nd, BEEP ALL, BEEP OFF**
  Para determinar la forma en que se genera la señal sonora cuando se pulsan los botones.
  BEEP 2nd – Sólo se produce señal sonora cuando se selecciona la segunda función del botón de selección dual (pulsado largo).
  BEEP ALL – Se emite una señal sonora cada vez que se pulsa un botón.
  BEEP OFF – desactiva la función de señal sonora.

OPERACIONES RDS

Botón AF (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)

Pulse brevemente este botón para conectar o desconectar el modo de seguimiento de frecuencias alternativas; el estado del modo de seguimiento de frecuencias alternativas s einidca en la pantalla de cristal líquido mediante el icono “AF”.

Icono desconectado: El modo de seguimiento AF está desconectado.

Icono conectado: El modo de seguimiento AF está conectado y la recepción RDS es adecuada

Icono parpadeante: El modo de seguimiento AF está seleccionado, pero no se reciben datos RDS.

Cuando el modo de seguimiento AF está conectado, la radio medirá de vez en cuando la intensidad de la señal de las frecuencias alternativas que recibe junto con los datos RDS. Cuando se descubran una alternativa más intensa que la frecuencia actual en varias mediciones, la radio pasará a esa frecuencia.

Cuando este botón se presiona durante más de dos segundos, la unidad pasa a modo Regional, y el indicador de modo Regional se mostrará en la pantalla LCD con las leyendas “REG ON” y “REG OFF”, durante unos segundos. Algunas estaciones de radio pueden cambiar su programa de radiodifusión normal a radiodifusión regional durante periodos determinados. Cuando el modo regional está desactivado, se pasa por alto la identificación de región en el código PI y la radio podrá cambiar a una variante local del programa actual. Cuando el modo regional está activado, la radio sólo cambiará a un programa que porte el mismo código PI.

Nota: Cuando se encuentra activado el cambio AF, la SINTONÍA + / - para búsqueda de emisoras sólo se detendrá en estaciones que tengan sistema de radiodifusión de datos (RDS).

Botón TA (NOTIFICACIÓN DE TRÁFICO)

Pulse brevemente este botón para conectar o desconectar el modo de Notificación de Tráfico.

Las estaciones de tráfico emitirán notificaciones de tráfico junto con su programación ordinaria periódicamente, y cuando el modo TA esté conectado y se emitan notificaciones de tráfico, la radio pasará temporalmente a recibir el anuncio de radio, aun cuando la unidad esté en modo CD o incluso cuando esté en posición MUTE.

El estado de TA se señala con dos indicadores en la pantalla de cristal líquido, “TA” y “TP”. Cuando está conectado TA, el indicador TA se encenderá, si la estación actual porta Notificación de Tráfico, se encenderá el indicador TP.

Nota: Cuando se encuentra activado el cambio a notificación de tráfico, la SINTONÍA + / - para búsqueda de emisoras sólo se detendrá en estaciones con sistema radiodifusión de notificaciones de tráfico.

Botón de modo PTY

Cada vez que se pulsa este botón, el modo PTY alternará en el siguiente orden:

Grupo de Música PTY -> grupo de Voz PTY -> modo PTY Off

El código PTY actual aparece en la pantalla LCD, utilice los seis botones de preconfiguración para seleccionar otro código PTY. Los tipos de programa disponibles son los siguientes:

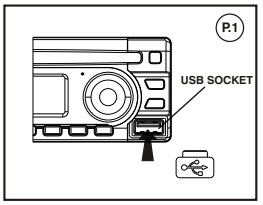
Botón Nº	Grupo de Música	Grupo de voz
1	POP, ROCK	NEWS (noticias), AFFAIRS (actualidad), INFO
2	EASY, LIGHT	SPORT (deporte),EDUCATE (educación),
3	CLASSICS (clásica)	CULTURE (cultura), SCIENCE (ciencia),
4	JAZZ, COUNTRY	WEATHER (tiempo), FINANCE, (finanzas)
5	NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, PHONE IN (coloquios con la audiencia)
6	FOLK	TRAVEL (viajes), LEISURE (tiempo libre) DOCUMENT

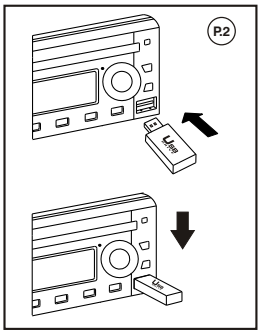
Cuando se selecciona un código PTY la radio buscará en la banda de frecuencia una emisora con ese código.

FUNCIONES MMC / SD Y APARATOS USB

Conexión del Modo Aparato USB

1. Se puede acceder al Zócalo USB del modo indicado en el gráfico 1 (P1)
2. Cuando conecte el disco / aparato USB completamente, tal y como se indica en el gráfico 2 (P2), la pantalla indicará “REPRODUCCIÓN USB” (USB PLAY), en señal de que el disco / aparato USB está correctamente conectado y que la descarga ha comenzado.
3. Es indiferente el modo en el que se encuentre la unidad (Sintonizador, CDC, CD, SD / MMC, etcétera), cuando se conecte un disco / aparato USB a la unidad, ésta pasará automáticamente a modo USB.
4. Todas las funciones de reproducción de archivos USB son idénticas a las de reproducción de CD normales o de discos Mp3.





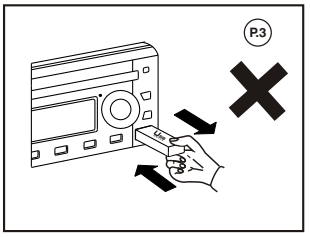
Advertencia: La conexión de una unidad / disco USB de peso o volumen excesivo puede provocar un deterioro grave y permanente a la unidad y puede impedir o dificultar el acceso a los botones de la carátula. El usuario deberá utilizar un cable alargador (proporcionado por el fabricante del aparato USB) para conectar el aparato o disco al zócalo USB y evitar cualquier deterioro.

Para detener la reproducción USB

1. Cuando se desconecta el disco / aparato USB, la unidad pasa automáticamente a modo radio. Alternativamente, el usuario puede utilizar el botón de modo para pasar a otro modo.
2. El usuario puede utilizar el botón modo para elegir el modo USB (únicamente si la unidad tiene conectado un aparato / disco USB) o a cualquier otro modo, cuando se encuentre en cualquier modo.

ESPECIFICACIÓN USB

- DA SOPORTE A MEMORIA FLASH DE UN MÁXIMO DE 1 GB
- DA SOPORTE A UN MÁXIMO DE 255 CANCIONES
- DA SOPORTE A APARATOS USB 1.1
- DA SOPORTE A APARATOS USB 2.0 (CON LA MISMA VELOCIDAD DE TRANSFERENCIA QUE LOS APARATOS 1.1)
- GESTOR DE ARCHIVOS: FAT 12 / FAT 16 / FAT 32
- SUMINISTRO DE CORRIENTE: MAX 500 mA



PRECAUCIÓN

1. Desconecte siempre con delicadeza el USB de la unidad, el uso de una fuerza excesiva puede provocar un deterioro grave y permanente a la unidad y al disco / aparato USB.

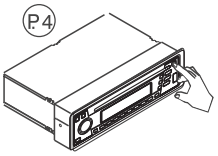
COMPATIBILIDAD

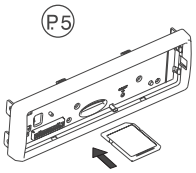
A causa de los rápidos cambios que tienen lugar en el mundo de la tecnología, es posible que esta unidad no sea compatible con todos los aparatos / discos USB disponibles con tecnologías futuras, en especial en el caso de discos / aparatos USB que requieran la instalación de drivers. Elija siempre un disco / aparato USB que sea compatible con esta unidad.

NOTA:

Esta unidad no es compatible con discos duros portátiles.

Conexión del Modo SD / MMC





1. Pulse el botón de extracción de la carátula para retirar la carátula (P4)
2. La ranura para la tarjeta SD/MMC se encuentra ubicada sobre la carátula, tal y como se indica en (P5).
3. Inserte la tarjeta SD/MMC en la ranura para tarjeta, en la dirección adecuada, hasta que se escuche un clic.
4. Cierre la carátula.
5. La pantalla indicará “REPRODUCCIÓN SD” (SD PLAY), para indicar que la tarjeta SD / MMD está correctamente insertada. Después de insertar la tarjeta SD o MMC se cargará automáticamente el archivo Mp3 y también comenzará la reproducción.
6. Es indiferente el modo en el que se encuentre la unidad (Sintonizador, CDC, CD, USB, etcétera), cuando se inserte una tarjeta SD o MMC a la unidad, ésta pasará automáticamente a modo SD o MMC.
7. Todas las funciones de reproducción de archivos SD / MMC son idénticas a las de reproducción de CD normales o de discos Mp3.

Para detener la reproducción de las tarjetas SD / MMC

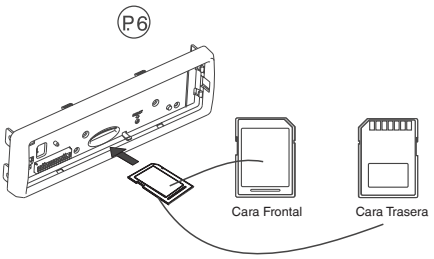
1. Pulse en el extremo de la tarjeta SD / MMC para expulsar la tarjeta SD o MMC. Cuando se retira la tarjeta SD o MMC, la unidad pasa automáticamente al modo en el que se encontraba anteriormente.
2. El usuario puede utilizar el botón modo para elegir el modo SD / MMC (únicamente si la unidad tiene insertada una tarjeta SD / MMC) o a cualquier otro modo, cuando se encuentre en cualquier modo.

ESPECIFICACIÓN SD / MMC

- DA SOPORTE A TARJETAS SD / MMC DE UN MÁXIMO DE 1 GB
- DA SOPORTE A UN MÁXIMO DE 255 CANCIONES

PRECAUCIÓN

Asegúrese de que inserta la tarjeta SD / MMC en la posición y orientación adecuada, tal y como se indica en el gráfico (P6). Una inserción inadecuada provocará un deterioro grave y permanente a la unidad y a la tarjeta SD / MMC.



FUNCIONES MP3

Notas:

- En este manual los directorios MP3 se denominan “Directorio”, y los archivo MP3 se denominan “Pista”.
- Longitud máxima del nombre del archivo: 28 caracteres.
- Longitud máxima del directorio: 16 caracteres.
- Número máximo de pistas por disco: 254.
- Número máximo de directorios por disco: 128.
- Frecuencias de muestreo soportadas: 32KHz, 44KHz, 48KHz.
- Velocidades en bits soportadas: 64 - 320KHz incluido VBR (velocidad de bit variable).
- Soporta grabación multisesión.
- Soporta CD, CDR y CDRW. (La reproducción de Mp3, CD-R y CD-RW dependerá de las condiciones de grabación).
- No soporta escritura de disco en paquetes (Packet Write UDF).
- Soporta un máximo de 255 canciones por disco MP3, aparato USB o Tarjeta SD / MMC

Carga del CD

Inserte el CD de forma normal, si es un CD MP3, en la pantalla aparecerá “MP3 T01”, y luego el mensaje “READING”. Una vez finalizada la exploración del disco se reproducirá la primera pista del primer directorio.

Navegar por directorios y pistas

Hay cuatro formas de seleccionar su directorio / pista preferido:

1. Por número de pista:

A) En modo de reproducción MP3, pulse el botón del menú Mp3 una vez y la pantalla mostrará “MP3 T*”. Introduzca el número de pista deseado y pulse el botón Intro Mp3 (Mp3 enter) para confirmarlo.

Número:	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**0**
Botón:	**M1**	**M2**	**M3**	**M4**	**M5**	**M6**	**PTY**	**TA**	**AF**	**DISP**

B) Gire el mando giratorio de Volumen Codificación para saltar la pista actual

2. Por directorio o nombre de la pista:

En modo de reproducción MP3, pulse el botón del menú Mp3 dos veces y la pantalla mostrará “*”. Introduzca el nombre y pulse el botón Intro Mp3 (Mp3 enter) para confirmarlo. La relación de caracteres alfabéticos se distribuye como sigue:

Botón	M1	M2	M3	M4	M5	M6	MODO	TUN -	TUN +	DISP	SEL	VOL-/+
Carácter	A, B, C	D, E, F	G, H, I	J, K, L	M, N, O	P, Q, R	S, T, U	V, W, X	Y, Z, espacio	_, -, +	Mover cursor	Carácter siguiente / anterior

Si se introduce un nombre parcial de directorio / pista, se muestran todos los directorios / pistas con caracteres coincidentes. Gire el mando giratorio de Volumen / Codificador para seleccionar la pista de la lista, y pulse el botón de INTRO MP3 (MP3 ENTER) para confirmar la selección.

Si se selecciona nombre de directorio, la pantalla mostrará “\\”. En esta situación, gire el Mando giratorio Volumen Codificador para seleccionar las pistas en el directorio, y pulse el botón de INTRO MP3 para confirmar.

3. Para seleccionar el directorio primero:

En modo de reproducción MP3, pulse el botón del MENÚ MP3 tres veces y la pantalla mostrará el nombre del primer directorio.

gire el Mando giratorio Volumen Codificador para navegar por la lista del directorio y pulse el botón de INTRO MP3 para seleccionar el directorio deseado. La pantalla mostrará “\\”. Gire el Mando giratorio Volumen Codificador para seleccionar las pistas en el directorio seleccionado y pulse el botón de INTRO MP3 para confirmar cuando encuentre la pista deseada.

4. Navegación directa por directorios:

Pulse los botones directorio + (M6) o directorio – (M5) para saltar el directorio actual una posición hacia atrás o hacia adelante.

En un disco de directorios multinivel, el movimiento tendrá lugar en el nivel actual hasta que se alcance el último directorio.

La siguiente operación de directorio –, moverá la posición hacia abajo un nivel.

Etiqueta ID3

Pulse el botón de visualización (display) para visualizar la información de la etiqueta ID3.
Si el archivo MP3 dispone de una ETIQUETA ID3, pulsando repetidamente el botón de visualización (display) aparecerá la información en el siguiente orden:

TÍTULO DE LA CANCIÓN > ARTISTA >TÍTULO DEL ÁLBUM

Si no hay información disponible de Etiqueta ID3, pulsando repetidamente el botón de visualización (display) aparecerá información en la siguiente secuencia:

TÍTULO DE LA CANCIÓN DESCONOCIDO >ARTISTA DESCONOCIDO > TÍTULO DEL ÁLBUM NO DISPONIBLE

Si el archivo MP3 no tiene etiqueta ID3, pulsando el botón de visualización (display) aparecerá “SIN ETIQUETA ID3” (NO ID3 TAG).

El nombre del archivo y el número de la pista del archivo MP3 aparecerán en pantalla de forma continua durante la reproducción del archivo MP3.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

REPRODUCTOR DE CD

Sistema	Sistema de audio CD
Disco utilizable	Disco compacto, CD-R, CD-RW (formato Audio / Mp3)
Frecuencia de muestreo	44.1KHz
Núm. de bits de cuantización	1bit
Frecuencia	5-20,000Hz
Número de canales	2 estéreo
S / N Ratio	70 dB

SECCIÓN RADIO

FM

Rango de frecuencia	87.5 - 108 MHz
Frecuencia intermedia	10.7 MHz
Sensibilidad utilizable	Mejor que 15 dB a S / N 30 dB
Separación estéreo	25 dB a 1KHz
S / N Ratio	50 dB

AM (MW)

Rango de frecuencia	522 - 1620 KHz
Frecuencia intermedia	450KHz
Sensibilidad utilizable	Mejor que 45 dB
S / N Ratio	40 dB

General

Alimentación	DC 11 -14V
Polaridad	Masa negativa
Impedancia de altavoz	4 ohmios
Salida de corriente	40W x 4

NOTA

Especificaciones sujetas a cambios sin necesidad de notificación previa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de repasar la lista de comprobación, compruebe la conexión eléctrica. Si los problemas continúan después de haber comprobado la lista, consulte a su distribuidor más cercano.

Síntoma	Causa	Solución
No se enciende	El arranque del coche no está encendido.	Si el suministro eléctrico está bien conectado al terminal de accesorios del coche, gire la llave de contacto a la posición “AC”.
	El fusible está fundido.	Remplace el fusible.
No se puede cargar o sacar el disco	Ya hay un CD en el reproductor.	Saque el disco y después introduzca el nuevo.
	El disco está del revés.	Introduzca el disco compacto con el texto hacia arriba.
	El disco compacto está muy sucio o defectuoso.	Limpie el disco o intente con otro.
	La temperatura dentro del coche es demasiado alta.	Haga bajar la temperatura hasta que vuelva a ser normal.
	Condensación.	Deje el reproductor apagado durante una hora aproximadamente, luego inténtelo de nuevo.
No hay sonido	El volumen está al mínimo.	Ajuste el volumen al nivel deseado.
	Los cables no están bien conectados.	Compruebe la conexión de los cables.
Los botones de funcionamiento no funcionan	El microordenador instalado no funciona adecuadamente por el ruido.	Pulse el botón de recuperación de la configuración inicial. El panel frontal no está bien fijado en su sitio.
Saltos de sonido.	El ángulo de instalación es superior a 30 grados.	Ajuste el ángulo de instalación a menos de 30 grados.
	El disco compacto está muy sucio o defectuoso.	Limpie el disco o intente con otro.
La radio no funciona. La selección automática de emisora no funciona.	La antena de la radio no está conectada.	Introduzca firmemente el cable de la Antena.
	Las señales son demasiado débiles.	Seleccione la emisora manualmente.
ERROR 1	Error en el mecanismo	Pulse el botón de recuperación de la configuración inicial; si el código de error no desaparece, consulte a su distribuidor más cercano.
ERROR 2	Error de servo	Pulse el botón de recuperación de la configuración inicial; si el código de error no desaparece, consulte a su distribuidor más cercano.

DECLARATION OF CONFORMITY

We the manufacturer/Importer:	**Fonexion Spain, S.A.**
	Calle Idorsolo nº1. 48160
	Derio. Vizcaya. España.
	CIF A-48/937239

Declare under our sole responibility that the following product:

Type of equipment:	Car Radio
Brand:	ideus
Model Name:	kz 4500 (HSC7800U)
Country of Origin:	China
Manufacturer:	H.S. Resources (Overseas) Ltd

complies with the essential protection requirements of **ECE Regulation No. 10**

FONEXION SPAIN, S.A.
C/ Idorsolo, 1
48160 - DERIO
C.I.F.: A-48937239

Manufacturer/Importer
(signatura of authorized person)

20 JUN 2007
Date

Signature

C/ Idorsolo,1
48160 DERIO – Vizcaya (Spain)
Tel.: + 34 944 535 202
Fax: + 34 944 535 320
www.fonexion.com

E4
10R-02 1004

CONDICIONES DE GARANTÍA

Este producto dispone de una garantía de 24 meses desde la fecha de compra.Sólo se tendrán en cuenta las solicitudes de garantía que estén acompañadas por la factura de venta.

La Garantía no será Válida en los siguientes casos:

· Los documentos resulten ilegibles o modificados voluntariamente.
· El número de serie haya sido modificado o resulte ilegible.
· Cuando el producto haya sido maltratado o modificado por personal no autorizado.
· Cuando el producto haya sufrido daños procedentes de una mala utilización o negligencia, así como por daños resultantes de su almacenamiento y transporte.
· En caso de fuerza mayor.

Otras Condiciones de Garantía.

Los gastos de transporte inherentes a esta garantía serán por cargo del consumidor.

Este artículo NO es sumergible

La garantía no cubre los daños producidos por la inmersión en agua u otros líquidos

CERTIFICADO DE GARANTÍA Válido sólo en compañía de su factura de compra **N.º**	
MODELO Nº de Serie Fecha de adquisición:	**SELLO DEL ESTABLECIMIENTO**
Nombre y Apellidos: Dirección: CP: Ciudad: Provincia: Tel.: El presente certificado debe ser sellado en los 8 días posteriores a la adquisición. **FONEXION SPAIN, S.A.** C/ Idorsolo, 1 48160 Derio - VIZCAYA (SPAIN)	